

**II OGÓLNOPOLSKI KONKURS PERKUSYJNY
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA
„MŁODZI MISTRZOWIE PERKUSJI”**

I. Regulamin Konkursu:

1. Konkurs odbędzie się w dniach 24 – 25 kwietnia 2015r. w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Brodnicy.
2. Organizatorami konkursu są:
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im Fryderyka Chopina w Brodnicy,
Stowarzyszenie „Omega”,
Centrum Edukacji Artystycznej – współorganizator.
3. Patronat honorowy nad konkursem obejmuje Burmistrz Brodnicy.
4. W konkursie mogą wziąć udział wyróżniający się uczniowie Szkół Muzycznych I stopnia – soliści oraz zespoły perkusyjne.
5. Opiekę merytoryczną nad konkursem sprawuje Towarzystwo Sztuki Perkusyjnej.
6. Przesłuchania konkursowe uczestników są jednoetapowe i otwarte dla publiczności.
7. Uczestnicy będą występować w kolejności ustalonej przez Organizatora i podanej do wiadomości na stronie internetowej szkoły dwa tygodnie przed konkursem.
8. Uczestników konkursu będzie oceniać Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej. Werdykt Jury jest nieodwoławny.
9. Występy będą podlegały ocenie w skali punktacji od 1-25.
10. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa a laureaci konkursu nagrody rzeczowe.
11. Jury Konkursu ma prawo przyznać Grand Prix dla indywidualności konkursu.
12. Laureaci I Konkursu „Młodzi Mistrzowie Perkusji” mogą brać udział w kolejnych edycjach konkursu.

II. Warunki zgłaszania zespołów:

1. Szkoły delegujące zapewniają uczniom akompaniatora/ dotyczy grupy II i III/
dla grupy I szkoła zapewnia akompaniatora.
2. Uczestników konkursu zgłaszają Dyrekcje szkół.

3. Karty zgłoszeniowe należy wypełnić pismem drukowanym lub komputerowo (do pobrania ze strony internetowej) i nadesłać pocztą lub mailem wraz z dowodem wpłaty w terminie do 30 marca 2015r.

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina
87-300 Brodnica ul. Wyspiańskiego 11

adres e-mail psmbrodnica@wp.pl

Wpisowe w wysokości 50 zł. od solisty i 80 zł. od zespołu należy wpłacić do dnia 31 marca 2015 r. na konto Rady Rodziców z dopiskiem Konkurs Perkusyjny

Bank Spółdzielczy Brodnica
Nr konta 17 9484 1150 0000 1270 2000 0001
Rada Rodziców przy PSM I st. w Brodnicy
87 – 300 Brodnica ul. Wyspiańskiego 11

4. W przypadku rezygnacji uczestnika wpisowe nie podlega zwrotowi.
5. Uczestnicy do formularza zgłoszeniowego dołączają czytelne kopie materiałów nutowych utworów solowych jak i z akompaniamentem oraz zespołowych utworów dowolnych.
6. Uczestnicy sami decydują o kolejności wykonywanych utworów podczas prezentacji.
7. Uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną o godzinie rozpoczęcia konkursu, możliwości zrealizowania prób, liście instrumentów do dyspozycji oraz możliwości rezerwacji noclegów.
8. Uczestnicy wraz z opiekunami pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu i noclegu.
9. Podczas przesłuchań będzie udostępnione nieodpłatne wyżywienie: napoje – kawa, herbata, kanapki oraz ciasto.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w organizacji konkursu oraz do możliwości sporządzania dokumentacji foto/ audio/video.
11. Wszelkich dodatkowych informacji udziela:

dr.hab Piotr Biskupski	–	dyrektor artystyczny Konkursu	604 569 379
Ewa Wieczorkowska	–	dyrektor szkoły	509 395 421
Paweł Wituski	–	nauczyciel perkusji	696 024 280
Sekretariat szkoły	–		56 4986066

Konkurs dla uczniów Szkół Muzycznych I stopnia odbędzie się w następujących kategoriach wiekowych:

GRUPA PIERWSZA	klasa I	–	cykl sześcioletni
GRUPA DRUGA	klasa II - IV	–	cykl sześcioletni
	klasa I - II	–	cykl czteroletni
GRUPA TRZECIA	klasa V - VI	–	cykl sześcioletni
	klasa III - IV	–	cykl czteroletni

PROGRAM KONKURSU /solo/

GRUPA PIERWSZA

werbel - Eckehardt Keune - „Kleine Trommel” ćw. 60

ksylofon - Maria Palieva - „Petites Pieces pour Xylophone et Piano „ - VALSE DES POISSONS

GRUPA DRUGA

werbel - Richard Hochrainer - „Ubungen fur kleine trommel” - ćw. 12

werbel - Segfried Fink - „Percussion studio” Heft 4 - Etiuda 6

ksylofon - Alain Londeix - „Le Dechiffrage en forme D’Etiude” - Etiuda 4

dowolny instr. melodyczny - utwór z akompaniamentem fortepianu grany z pamięci w czasie do 6 minut

GRUPA TRZECIA

werbel - Mitchel Peters - „Advanced snare drum studies” - Etiuda 2

wibrafon / marimba / do wyboru/ - etiuda lub utwór solo wykonany z pamięci -

kotły - Paul Price - „Timpani solo no.8”

multipercussion - Morris Goldenberg - „Studies in solo percussion” - Duettino
utwór na dowolny instrument melodyczny z akompaniamentem fortepianu - czas do 6 minut
Łączny czas prezentacji grupy III nie przekraczający 20 minut

PROGRAM KONKURSU /zespoły/

Za zespół uznajemy zespół składający się co najmniej z dwóch wykonawców/ obowiązuje ta sama grupa wiekowa/

GRUPA PIERWSZA

dwa utwory dowolne do wyboru instr. melodyczne, membranofony lub mieszane

GRUPA DRUGA

dwa utwory dowolne do wyboru instr. melodyczne, membranofony lub mieszane

GRUPA TRZECIA

dwa utwory dowolne do wyboru instr. melodyczne, membranofony lub mieszane

www.psmbrodnica.pl